



PALABRAS DEL SEÑOR PRESIDENTE DE LA REPUBLICA
ENRIQUE BOLAÑOS GEYER

EN LA INAUGURACIÓN DE LAS OBRAS DE
RESTAURACIÓN DEL CONJUNTO HISTORICO DEL ANTIGUO CONVENTO DE SAN FRANCISCO

Granada, Domingo 31 de Marzo de 2003



1. Es un honor para mí estar con ustedes en uno de los recintos más estimados por los granadinos -y también por quienes no lo somos-, primero porque aprecio sobremanera a Granada, ya que los mejores años de mi juventud los pasé en esta ciudad, y segundo, porque el Convento de San Francisco es una de la joyas históricas más valiosas de Nicaragua.
2. Concurro lleno de especial alegría a la inauguración de las Obras de Restauración de este lindo Conjunto Histórico, gracias a la ayuda del pueblo y gobierno de Suecia.
3. *“El sueco más conocido en Nicaragua probablemente es el Primer Ministro Olof Palme”*, leía hoy por la mañana en la página web de la Embajada de Suecia en Managua.
4. Yo también creo que así es. Sin embargo, muchas décadas atrás, en el Siglo XIX, en estos corredores llenos de historia, cultura y vida, se plasmó el resultado de la investigación arqueológica de otro gran ciudadano sueco: Carl Bovallius, recogida posteriormente en su libro publicado por la Sociedad Sueca de Antropología en 1886. Bovallius ayudó con sus investigaciones a descubrir nuestros orígenes.
5. Los pueblos de Suecia y Nicaragua, han estado vinculados desde entonces. Mucho tiempo después, la Suecia de Bovallius que nos dejó ese valioso legado, vuelve a ayudar a reconstruir nuestra historia con la Restauración del Conjunto Histórico de este Antiguo Convento de San Francisco.
6. Esta obra que hoy inauguramos, guarda mucho de la historia de nuestra Patria. Estas paredes y estos muros albergan cerca de 5 Siglos de vivencias y sucesos.
7. Tanto el Convento de San Francisco como la ciudad misma de Granada tienen riqueza histórica: Granada fue fundada a finales de 1523 o a comienzos de 1524, por el Conquistador Francisco Hernández de Córdoba, y es la ciudad más antigua en tierra firme del continente americano; y este Convento de San Francisco fue levantado aparentemente también, poco tiempo después.
8. Y es realidad que mucha historia se ha escrito en estos lugares. Este Convento y su Iglesia fueron incendiados por piratas en 1665 y también en 1680, por lo que el templo se reconstruyó con un estilo Romántico Español, de sólida construcción, tal como la usada para edificios religiosos de esa época en América. Granada, el Convento y la Iglesia ocupan todavía el mismo lugar de su fundación.
9. En 1751, Fray Pedro Agustín Morel de Santa Cruz, al referirse a la Iglesia y al Convento dice: *“En sus altares, que son nuevos, se hallan retablos y frontales primorosos, el púlpito también lo es, aunque por falta de luz pierde gran parte de la hermosura de su vista. Tiene asimismo su torre y órgano”*.

10. El Convento sufrió una reforma superficial en 1836 con el fin de adaptarlo para centro de enseñanza y durante la Guerra Nacional, parte de la soldadesca de William Walker ocupó el Convento como alojamiento y hospital de sus tropas. Aquí muy cerca de donde estamos, vivía parte de la tropa de Walker.

11. En 1856, tanto la Iglesia como el Convento fueron dañados en los combates para desalojar a los filibusteros, así también como por el incendio que Walker ordenara antes de abandonar derrotado la ciudad. Dejó un rótulo que decía “*Aquí fue Granada*”.

12. Al Convento se le hizo una regular reforma en 1874 y, nuevamente en 1885 se hace una reparación casi general en toda su estructura. Sirvió por muchos años como centro de enseñanza y aquí hice mi examen de bachillerato en febrero de 1946.

13. San Francisco es el templo más humilde de Granada, su arquitectura es simple y sencilla y su interior de pobre ornamentación. Fue declarado Monumento Nacional en 1974.

14. La riqueza cultural y natural, así como la belleza del entorno colonial de Granada, han convertido a esta bella ciudad en la virtual capital del turismo en nuestro país. Debemos hacer lo mismo y aprovechar otras ciudades para desarrollar el turismo, como León -por ejemplo- que también tiene un enorme potencial similar al de Granada.

15. Nosotros tenemos muchos atributos y bellezas que adornan nuestro país; sin embargo, hay uno del cual todos los nicaragüenses hacemos honor como lo es la ya legendaria cordialidad con la que todo nuestro pueblo brinda a cada visitante –la que sintieron Carl Bovallius y Olof Palme, en siglos diferentes.

16. Los nicaragüenses tenemos esa enorme ventaja turística, pero eso no es suficiente. La industria del turismo es complicada y exigente. Requiere cada vez más refinamientos y conocimientos técnicos.



17. Todos los que están directamente involucrados en promover el turismo o tienen relación con ese sector, como las alcaldías, el Instituto de Turismo, el Instituto de Cultura, los dueños de hoteles y restaurantes, los cocheros y taxistas, en fin, como les decía, todos tienen algo que aportar y algo nuevo que aprender, para conocer y practicar esas técnicas que atraen y sirven al turista.

18. Bellezas como este Conjunto Histórico del Antiguo Convento San Francisco, debe servir de referencia para continuar reviviendo nuestro pasado para mostrarlo orgulloso a las futuras generaciones, pero también para tener más que ofrecer a los turistas y también a los inversionistas para crear más fuentes de empleos productivos.

19. Estimadas amigas y amigos: Deseo agradecer al pueblo y gobierno de Suecia, representado por el Embajador Klas Markensten la generosa ayuda y amistad que nos han brindado.

20. Mi reconocimiento a la Agencia Sueca para el Desarrollo Internacional (ASDI) y al Instituto Nicaragüense de Cultura, especialmente a la Licenciada Flor de María Rivera, alma y vida nacional para hacer este sueño realidad.

21. Agradezco la presencia y el gran respaldo personal de don Kristian Berg, Director del Museo Histórico de Suecia, quien vino especialmente a acompañarnos en esta memorable ocasión y cuyo aporte ha sido decisivo para culminar esta obra..

22. Aprovecho también la ocasión para destacar la asistencia que ha brindado la Biblioteca Real de Suecia, ayudando al establecimiento de 140 bibliotecas públicas, así como al fortalecimiento y desarrollo de la Biblioteca Nacional “*Rubén Darío*”.
23. Gracias también a todos los que contribuyeron para hacer realidad el sueño que hoy apreciamos, a los obreros e ingenieros; a los carpinteros y arquitectos; y a todos los que colaboraron.
24. Para finalizar deseo citar a nuestro amigo el Embajador Markensten en una comunicación reciente, al referirse a esta obra: “***La culminación de este importante proyecto no es el fin, sino es el marco de un Programa Regional de apoyo al sector cultural (...) Suecia continuará contribuyendo con las bibliotecas públicas, el rescate y desarrollo del patrimonio cultural y el desarrollo cualitativo del arte ...***”
25. Embajador y amigo: Nuevamente gracias en nombre de Granada, en nombre de Nicaragua y en nombre de todos aquellos que podrán apreciar un poco de nuestra historia por la amistad que nos han brindado y nos seguirán brindando el pueblo y gobierno del Reino de Suecia.
26. Que Dios les Bendiga. Que Dios Bendiga a Granada. Que Dios Bendiga a Suecia. Que Dios Bendiga siempre a Nicaragua.

1160 palabra